

## OMAR EN CASANOVA

Architecturale harmonie en avantgarde modeontwerpen in galerie cum kapsalon  
Arti Capelli, 16 april – 28 mei 2011

**Galerie Arti Capelli opent op 16 april a.s. opnieuw de deuren.**

**Tentoonstellingsmaker Mieke van Schaijk presenteert de tentoonstelling *Omar en Casanova* met werk van **Derk Thijs** en **Carolin Lerch** van *pelican avenue*.**

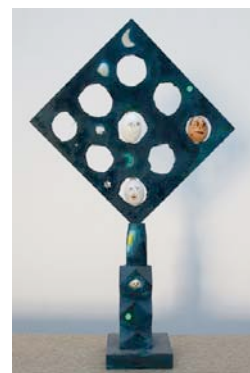
Mieke van Schaijk (voormalig artistiek directeur van Artis) ziet Arti Capelli als een hybride podium waarop sociale en filosofische vraagstukken van onze hedendaagse samenleving via de beeldende kunsten verbeeld en getransformeerd kunnen worden. Zonder voorkeur voor bepaalde media zoekt zij naar kunstenaars die met hun werk de werkelijkheid bevrijden van de waan van de dag en kernthema's van, natuur, architectuur, sociale omgevingsdynamiek en welzijn aansnijden. Zij nodigt hen daarbij uit in te spelen op de fysieke locatie van de galerie. In Arti Capelli lopen salon en galerie in elkaar over. Kunstenaar, klant en kunstliefhebber ontmoeten elkaar in een open structuur die met elke tentoonstelling tot een nieuwe uitwisseling zal uitnodigen.

De twee kunstenaars die van Schaijk voor haar eerste tentoonstelling in Arti Capelli heeft uitgenodigd hebben gemeen dat zij, midden in de moderne maatschappij staand, terug durven te grijpen op vormen en patronen uit het verleden.

**Derk Thijs** (1977 / Prix de Rome 2004) streeft in zijn schilderijen, tekeningen, objecten en installaties naar harmonie en universele eenheid. De laatste jaren werkt hij steeds ruimtelijker en bouwt hij *environments* geïnspireerd op bijvoorbeeld Egyptische en Romeinse ideeën over humane en sacrale ruimtes. Zijn werk representeert niet, maar roept door zijn grote fysieke kwaliteit beleving op. Hij creëert ruimtelijke ervaringen die niet individualistisch zijn, maar juist verbinden. Het werk *Omar en Casanova*, bestaat uit een schilderij, een wand met tekeningen (*brothers and sisters from the love monastery*) en een houten installatie van 17 zuilen en twee sculpturen. Thijs bouwt met de architecturale installatie voort op de bouwkundige structuur van de galerie en integreert deze in het kunstwerk. De titel drukt een dualiteit uit, waarbij Omar een onbekende is, een naam die voor de kunstenaar verwijst naar het oude Midden-Oosten, met zijn profeten en heiligen, en aan de andere kant Casanova, die aan immorele liefde verslaafd is. Thijs is gefascineerd door het leven van de monnik en diens wil om aardse geneugten op te geven voor iets hogers. Zelf twijfelt hij eraan of zulke heiligheid wel kan bestaan zonder een beetje schijnheiligheid. Als deze twee factoren samen kunnen bestaan, is een leven mogelijk dat diepzinnig en licht tegelijk is.



Derk Thijs tree



**Carolin Lerch** (1975 / assistent Bernhard Willhelm) startte na haar studie aan de Mode Academie Antwerpen haar eigen avantgarde label *pelican avenue*. Lerch bevraagt hiermee traditionele codes binnen de mode en biedt met haar ontwerpen tegenvoorstellen die stagnatie, zelfgenoegzaamheid en oppervlakkige hypes antidoteren. Haar werk decodeert als het ware de inhoud, wetten en verwachtingen die doorgaans de modewereld bepalen. Vooruitgang betekent voor Lerch verandering zonder de schatten van het verleden weg te gooien. Haar op de computer ontwikkelde ontwerpen resulteren in kledingstukken, gordijnen en kussens die gelaagde reflecties zijn op hoe vorm en inhoud in de mode op elkaar ingrijpen. Lerch beperkt zich niet tot een bepaalde stijl of idee. Haar ontwerpen zijn deels draagbaar, deels abstract kunstobject. De toepassing ervan wordt grotendeels aan de eigenaar overgelaten. *pelican avenue* werd inmiddels op verschillende modefestivals (Wenen, Barcelona, Tokio, Shanghai) uitgenodigd. Samen met multimedia-kunstenaar Michiel Helbig vormt Lerch daarnaast het multi-media collectief *pelican video*. *pelican video* onderbouwt met installaties en video's de ontwerpen van Lerch.



Carolin Lerch *Hanging City*



De Graafse Hof

Van Schaijk wil niet alleen de binnenruimte maar ook de buitenlocatie van Galerie Arti Capelli als podium gebruiken. **Buurttuin De Graafse Hof**, een initiatief van **Sophie Gruijters** en **Janneke Kannemans** voor gemeenschappelijk tuinieren uit de Graafse Wijk, zal als eerste de stadse geveltuin van Arti Capelli ombouwen tot een communaal volkstuintje. Tijdens de wijkschouw wordt de tuin tussen 10u30 en 13u00 ingericht.

[www.derkthijs.com](http://www.derkthijs.com)

[www.pelicanavenue.com](http://www.pelicanavenue.com)

[www.pelicanvideo.eu](http://www.pelicanvideo.eu)

Arti Capelli

In den Boerenmouw 19

+ 31 (0) 73 6134529

Openingstijden: do vr za, 1<sup>ste</sup> zo van de maand 14 -18.00 & op afspraak

**Voor meer informatie:** Mieke van Schaijk

tel + 31 (0) 6 23690189, Postbus 1148, 5200 BD 's-Hertogenbosch